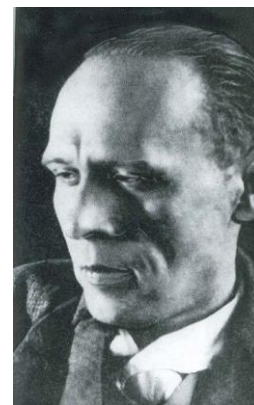




«Озорной талант Даниила Хармса»

Хармониум (2010) - мультфильм по произведениям Хармса.

Мероприятие проходит в виде конкурса с участием двух команд.



Сегодня мы познакомимся с необычным писателем и поэтом. Его талант можно назвать озорным и игровым. **Даниил Иванович Ювачёв** родился 30 декабря 1905 года в Санкт-Петербурге, то есть в конце этого года ему исполнилось бы 105 лет. Если мы посмотрим на книги нашей выставки, мы увидим другое имя: **Даниил Хармс**. Это псевдоним, литературное имя поэта и писателя.

Почему он выбрал такое имя, похожее на иностранное? Потому что учился он в Санкт-Петербургской немецкой школе, где приобрел хорошее знание немецкого и английского языков. Там он и придумал себе псевдоним Хармс, который в переводе с французского означал «шарм» (т.е. «очарование, обаяние»), а в переводе с английского – «вред». Вот такое противоречивое значение имени, **как будто поэт играет с читателем, хочет его заставить удивиться и улыбнуться**. Этот двойной смысл псевдонима (литературного имени) очень точно отражает отношение писателя к жизни и творчеству. Главная цель поэта - поразить воображение, потрясти, удивить, рассмешить. Кроме того, вы сейчас увидите, что стихи Даниила Хармса можно пропеть, протанцевать, сыграть. Поэт хочет «разбудить» нестандартное, творческое начало в каждом ребенке. Его поэзия - чудесный праздник, полный неожиданностей, это праздник свободы поступать, как заблагорассудится.

Дети сразу приняли стихи Хармса. Ведь он создал новый тип стихов для детей: **игровая поэзия**. Его стихи можно разыграть как спектакль.

1. Сейчас мы примем участие в утреннем весёлом чаепитии. Нас пригласил в гости «**Иван Иванович Самовар**» (С.5). Так называется стихотворение. «Самовар» - это его фамилия. Я буду читать вам стихотворение, а вы будете мне помогать: добавлять последнее слово в строчке. Будьте внимательны: слово повторяется не больше трёх раз. Потом я задам вам три вопроса: запоминайте персонажей стихотворения. За правильные ответы команды получают очки.

Дети слушают стихотворение «Иван Иванович Самовар», хором добавляют последнее слово в каждой второй и третьей строке (повторяют слово, заканчивающее первую строчку). Затем выполняют задания и отвечают на вопросы:

1) Назовите всех персонажей стихотворения. - (Дядя Петя, тётя Катя, дедушка, бабушка, внучка, Жучка, кошка Мурка, Серёжа).

2) На какую русскую народную сказку похоже построение этого стихотворения? – (Репка)

Какие персонажи стихотворения подходят в той же последовательности, что и в «Репке»? – (Дедушка, бабушка, внучка, Жучка, кошка).

3) Мойдодыр Чуковского говорил: А нечистым, трубочистам стыд и срам.

Каких детей не любил Самовар Иван Иванович? – (Опоздавших, лежебок.)

Очки, полученные каждой командой за правильные ответы, записываются на доске.

Вот такое неожиданное стихотворение. Поэт показал нам наш мир необычно, по - новому: самовар - живое лицо, его зовут Иван Иванович, и он сам наказывает лежебоку.

2.Писал Даниил Хармс стихи-загадки. Послушайте их и отгадайте загадки писателя.

Дети слушают стихотворение «Что это было?» (С.8) (Отгадки: коньки и лыжи) и «Кораблик»(С. 24) (Отгадка: мыши).

Очки, полученные каждой командой за правильные ответы, записываются на доске.

3.Даниил Хармс был настоящий фантазёр и выдумщик. Но сейчас мы посмотрим, у кого больше фантазии: у писателя или у вас. Я начну читать стихотворение «Удивительная кошка» (С. 24), а окончание вы предложите своё. Затем я прочитаю вам окончание стихотворения, придуманное Даниилом Хармсом. Сравним!

Дети слушают первые две строчки, третья и четвёртая записаны на доске:

*«Скорей, чтобы вылечить кошкину лапу,
.... ... надо купить».*

Вместо многоточия дети предлагают свои варианты, ведущий записывает. Участники получают очки за удачные варианты.

Затем зачитывается окончание стихотворения Хармса. Сравняется, чей вариант интереснее. Очки, полученные каждой командой за интересные ответы, записываются на доске.

4.Если бы Даниил Хармс захотел, он наверняка смог бы работать волшебником: столько самых неожиданных вещей он умел. Он хорошо пел, играл на нескольких музыкальных инструментах, прекрасно танцевал чечётку, рисовал. Любил показывать и придумывать фокусы, смешные шутки для клоунов. Он даже умел изобразить ... муху, размышляющую, куда бы ей

полететь. В общем, мог придумать настоящий праздник. Послушайте стихотворение про один такой праздник. Будьте готовы ответить на мой вопрос.

Дети слушают стихотворение «Странный бородач» (С.33). После слов «Очень странный бородач», группа делает свои предположения, почему бородач странный. Вы догадались, кто это? – (Ответ: Коля с Петей). Участники получают очки за удачные варианты. Затем стихотворение зачитывается до конца.

5.Хармс говорил: «Меня интересует только «чушь»; только то, что не имеет никакого практического смысла...» И когда разговор казался Хармсу скучным, он незаметно вставлял себе... искусственный глаз. Удивительный монокль-шар в виде вытарашенного глаза! Потрясённый собеседник замолчал.

Послушайте, какое недоразумение вышло однажды зимой.

Дети слушают стихотворение «Дворник Дед Мороз» (С.36).

6. Важная черта поэзии Даниила Хармса - зрелищность его произведений. Его стихи - прекрасный материал для громкого чтения со сцены.

Продолжим зимнюю тему и поиграем с помощью стихотворения Даниила Хармса **«Как Володя быстро под гору летел» (С. 38)**. Я прочитаю вам начало, а затем мы будем его рассказывать вместе: я буду делать паузу, а вы будете произносить имя персонажа. Это стихотворение – снежный ком, игра на внимание и чувство юмора. Но сначала заучим 3 строчки:

На салазочках сидят (салазки = санки)

Быстро под гору летят.

Быстро под гору летели...

Дети повторяют и запоминают эти строчки. Затем слушают первые строчки стихотворения, и по мере развития сюжета вставляют имена персонажей. Затем можно предложить детям рассказать стихотворение наизусть, ведущий при этом читает 4 первых и 2 последних строки.

Итак, мы познакомились с детскими стихами Даниила Хармса. Они загадочные и забавные одновременно. Они чем-то притягивают, от чтения этих стихов трудно оторваться, они как будто гипнотизируют. Сегодня вы сами увидели, что выдуманый, нереальный мир поэта вырос на основе "народной смеховой культуры" и имеет самое непосредственное отношение к фольклорным небылицам, песням и сказкам.

Хармс создал произведения, которые по сей день являются эталонами детской поэзии. Но писал он также сказки и занимательные истории. Их вы можете прочитать в сборниках произведений Даниила Хармса. Вместе с К.

Чуковским, С. Маршаком, В. Маяковским Д. Хармс стоял у истоков советской детской литературы.

А сейчас подведём итоги нашего конкурса.

Ведущий подсчитывает количество баллов каждой команды, называется команда – победитель.

Литература:

1. Хармс Д. Стихи. Сказки. – М. – «Стрекоза - Пресс», 2005.