



Календарно-тематическое планирование 1 класс

| № п.п. | Тема занятия | Планируемые результаты | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД |
|--------|--|---|---|--|---|---|
| 1 | Знакомство с особенностями любительских занятий театром. | Знакомство с коллективом, выявление возможностей для распределения ролей (голосов, дикция, внешних данных). | Развитие познавательных интересов, учебных мотивов Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов творческой деятельности. | Поиск и выделение необходимой информации, выдвижение гипотез и их обоснование Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками Оформлять свою мысль в устной речи.(на уровне одного полного предложения-ответа) | Умение учиться и способность к организации своей деятельности |
| 2 | Виды любительских театров. (Пальчиковый театр. Театр своими руками. Марионетки.) | Знакомство с различными видами любительского театрального искусства. Понятия пальчиковом театре, «Театре своими руками», театре кукол - Марионеток. | Развитие познавательных интересов, учебных мотивов Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов творческой деятельности. | Поиск и выделение необходимой информации, выдвижение гипотез и их обоснование Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками Оформлять свою мысль в устной речи.(на уровне одного полного предложения-ответа) | Умение учиться и способность к организации своей деятельности |
| 3 | Виды любительских театров. (Кукольный театр. Театр теней.) | Знакомство с различными видами любительского театрального искусства. Понятия о кукольном театре, «Театр | Развитие познавательных интересов, учебных мотивов Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов | Поиск и выделение необходимой информации, выдвижение гипотез и их обоснование Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками Оформлять свою мысль в устной речи.(на уровне одного полного предложения-ответа) | Умение учиться и способность к организации своей деятельности |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|
| | | теней». | творческой деятельности. | | | |
| 4 | Беседа об искусстве театра. Система Станиславского. Знакомство с основоположником театрального искусства К.С. Станиславским. | Знания о значении театра, его отличие от других видов искусства. Знания об основоположнике театрального искусства К.С. Станиславском. | Развитие познавательных интересов, учебных мотивов Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов творческой деятельности. | Поиск и выделение необходимой информации, выдвижение гипотез и их обоснование Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками Оформлять свою мысль в устной речи.(на уровне одного полного предложения-ответа) | Умение учиться и способность к организации своей деятельности |
| 5 | Понятие о психофизическом тренинге. Упражнения. | Овладеть психофизическим тренингом, знать его цели и задачи. Научится выполнять различные упражнения | Развитие познавательных интересов, учебных мотивов | Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Освоение первичных навыков совместной работы в группах | Преодоление импульсивности и непроизвольности. Умение осуществлять деятельность по образцу. |
| 6 | Понятие о психофизическом тренинге. Упражнения. | Знать принципы психофизического тренинга. Научится выполнять различные упражнения | Развитие познавательных интересов, учебных мотивов | Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Освоение первичных навыков совместной работы в группах | Преодоление импульсивности и непроизвольности. Умение осуществлять деятельность по образцу. |
| 7 | Игры, упражнения. Этюды. | Научится выполнять действия с воображаемым и предметами; | Развитие познавательных интересов, учебных мотивов | Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества Структурирование знаний, осознанное построение | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Освоение первичных навыков совместной работы в группах | Преодоление импульсивности и непроизвольности. Умение осуществлять деятельность по образцу. |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|--|
| | | разыгрывать сюжетные этюды на общение без слов. | | речевого высказывания в устной форме. | | |
| 8 | Чтение материала: басни, стихи, сценки. | Уметь разбирать инсценированные басни по событиям, анализировать поступки и поведение действующих лиц. | Развитие познавательных интересов, учебных мотивов Умение учиться работать по предложенному плану | Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества Структурирование знаний, осознанное построение речевого высказывания в устной форме. | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Освоение первичных навыков совместной работы в группах | Поиск и выделение необходимой информации. Умение корректировать, т.е.вносить изменения в способ действия в случае расхождения с эталоном. |
| 9 | Работа над текстом. Чтение по ролям. Упражнения. | Умение выделять в тексте главные слова, соблюдение знаков препинания, интонации. | Развитие познавательных интересов, учебных мотивов Умение учиться работать по предложенному плану | Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества Структурирование знаний, осознанное построение речевого высказывания в устной форме. | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Освоение первичных навыков совместной работы в группах | Преодоление импульсивности и непроизвольности. Умение осуществлять деятельность по образцу. |
| 10 | Словесное действие. Упражнения. | Овладеть методом воздействия текстом на партнера. | Развитие познавательных интересов, учебных мотивов Умение учиться работать по предложенному плану | Структурирование знаний, осознанное построение речевого высказывания в устной форме. | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Освоение первичных навыков совместной работы в группах. Управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действия. | Умение действовать по плану |
| 11 | Общение. Взаимодействие. Этюды. | Знакомство с элементами общения, взаимодействия : групповые игры, | Развитие познавательных интересов, учебных мотивов Умение учиться работать по предложенному | Структурирование знаний, осознанное построение речевого высказывания в устной форме. | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Освоение первичных навыков совместной работы в группах. Управление | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Умение корректировать, т.е.вносить изменения в способ действия в случае расхождения с эталоном. |

| | | | | | | |
|-----------|---|--|--|---|--|--|
| | | упражнения и этюды на простейшие виды общения без слов. | плану | | поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действия. | |
| 12 | Понятие о мизансценировании. | Знакомство с понятием «мизансценирование». Научится играть мизансцены. | Развитие познавательных интересов, учебных мотивов | Структурирование знаний, осознанное построение речевого высказывания в устной форме. | Умение вести диалог. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе того, что уже известно, и того, что не известно |
| 13,14, 15 | Репетиция. Подготовка оформления. | Освоение элементов оформления, реквизита: научится проводить репетиции с готовыми элементами оформления. | Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности на занятии. | Контроль и оценка процесса и результата деятельности. Рефлексия способов действия. | Умение вести диалог. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе того, что уже известно, и того, что не известно |
| 16 17 | Подготовка к показу. Характеристика героев. Работа над образом. | Научится работать над выразительностью, тембром речи, интонацией, смысловым ударением; уметь соответствовать образу главного героя, костюму, декорациям. | Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности на занятии. | Анализ объектов с целью выделения признаков. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | Внимательное и доброжелательное отношение к ответам и рассказам других детей. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе того, что уже известно, и того, что не известно. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Умение корректировать, т.е.вносить изменения в способ действия в случае расхождения с эталоном. |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|---|
| 18 | Показ сценок, этюдов. | Научится преодолевать волнение перед зрителями на сцене, управлять своими эмоциями. | Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности на занятии. | Анализ объектов с целью выделения признаков. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | Внимательное и доброжелательное отношение к ответам и рассказам других детей. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе того, что уже известно, и того, что не известно. | Умение действовать по плану |
| 19 | Показ инсценированных басен, рассказывание стихов. | Научится преодолевать волнение перед зрителями на сцене, управлять своими эмоциями. | Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности на занятии. | Контроль и оценка процесса и результата деятельности. Рефлексия способов действия. | Внимательное и доброжелательное отношение к ответам и рассказам других детей. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе того, что уже известно, и того, что не известно. | Поиск и выделение необходимой информации. Умение корректировать, т.е.вносить изменения в способ действия в случае расхождения с эталоном. |
| 20 | Просмотр профессионального театрального спектакля. | Выявлять основные особенности театрального жанра; активно наблюдать за игрой профессиональных актеров; расположение декораций, реквизита; костюмы, свет. | Развитие познавательных интересов, учебных мотивов | Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества | Умение задать вопрос. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос | Поиск и выделение необходимой информации. Умение корректировать, т.е.вносить изменения в способ действия в случае расхождения с эталоном. |
| 21 | Знакомство с особенностями пьесы-сказки. | Знакомство с особенностями пьесы-сказки; видами сказок. Наблюдать за присутствием волшебства на сцене. | Развитие познавательных интересов, учебных мотивов | Анализ объектов с целью выделения признаков. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | Планирование учебного сотрудничества, эмоционально-позитивное отношение к учебному сотрудничеству. Развитие доброжелательного, отзывчивого отношения друг к другу | Поиск и выделение необходимой информации. Умение корректировать, т.е.вносить изменения в способ действия в случае расхождения с эталоном. |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|--|
| 22 | Чтение пьесы. Выбор постановочного материала. | Наблюдение над разными пьесами. Умение выбирать хороший постановочный материал. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои действия Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной культурой. | Анализ объектов с целью выделения признаков. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | Умение задать вопрос. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос | Поиск и выделение необходимой информации. |
| 23 | Распределение ролей. Характеристика героев. Работа над образом. | Научится работать над выразительностью, тембром речи, интонацией, смысловым ударением; уметь соответствовать образу главного героя, костюму, декорациям. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои действия | Анализ объектов с целью выделения признаков. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | Учиться выполнять различные роли в группе, ориентация на позицию других людей, отличную от собственной. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Умение корректировать, т.е.вносить изменения в способ действия в случае расхождения с эталоном. |
| 24 | Характеристика героев. Работа над образом. Рассказ с демонстрацией. | Уметь давать словесную характеристику героев; характеристику с помощью жестов, мимики. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности | Анализ объектов с целью выделения признаков. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | Учиться выполнять различные роли в группе, ориентация на позицию других людей, отличную от собственной. | Прогнозирование результата, исходя из временных характеристик. |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|--|
| 25 | Актерский показ. Подготовка оформления, декораций. | Научится преодолевать волнение перед зрителями на сцене, управлять своими эмоциями | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои действия | Контроль и оценка процесса и результата деятельности. Рефлексия способов действия. | Учиться выполнять различные роли в группе, ориентация на позицию других людей, отличную от собственной. | Умение действовать по плану. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности |
| 26 | Подготовка к показу. Репетиция пьесы-сказки с костюмами и декорациями. | Освоение элементов оформления, реквизита: научится проводить репетиции с готовыми элементами оформления. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности | Контроль и оценка процесса и результата деятельности. Рефлексия способов действия. | Учиться выполнять различные роли в группе, ориентация на позицию других людей, отличную от собственной. | Умение действовать по плану. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности |
| 27 | Показ пьесы-сказки. Разбор, обсуждение. | Научится преодолевать волнение перед зрителями на сцене, управлять своими эмоциями | Личностная саморегуляция – самооценка (выработка критериев оценивания). | Контроль и оценка процесса и результата деятельности. Рефлексия способов действия. | Учиться выполнять различные роли в группе, ориентация на позицию других людей, отличную от собственной. | Прогнозирование результата, исходя из временных характеристик. |
| 28 | Анализ поступков и поведения действующих лиц. | Уметь видеть и анализировать ошибки, допущенные в ходе показа пьесы-сказки. | Личностная саморегуляция – самооценка (выработка критериев оценивания). | Анализ объектов с целью выделения признаков. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | Умение задавать вопросы. Умение аргументировать свою точку зрения. Управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действия. | Прогнозирование результата, исходя из временных характеристик. |
| 29 | «Сказки оживают в наших руках» (изготовление пальчиковых кукол.) | Научится изготавливать пальчиковые куклы из бумаги и картона; из | Развитие способности определить границы своего знания и незнания и обратиться к | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Планирование учебного сотрудничества, эмоционально-позитивное отношение к учебному сотрудничеству | Поиск и выделение необходимой информации. |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|---|---|--|
| | | разных материалов. | взрослому | | | |
| 30 | «Сказки оживают в наших руках» (изготовление пальчиковых кукол.) | Научится изготавливать пальчиковые куклы из бумаги и картона; из разных материалов | Развитие способности определить границы своего знания и незнания и обратиться к взрослому | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Планирование учебного сотрудничества, эмоционально-позитивное отношение к учебному сотрудничеству. Развитие доброжелательного, отзывчивого отношения друг к другу | Прогнозирование результата, исходя из временных характеристик. Умение действовать по плану. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности. |
| 31 | Репетиция сказок с пальчиковыми куклами. | Овладение умением распределять роли, научиться давать характеристику героев. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности | Контроль и оценка процесса и результата деятельности. Рефлексия способов действия. | Умение разрешать конфликты. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности | Прогнозирование результата, исходя из временных характеристик. |
| 32 | «Сказки оживают в наших руках». Пальчиковый театр в гостях у ребят детского сада. | Научится преодолевать волнение перед зрителями на сцене, управлять своими эмоциями | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности | Контроль и оценка процесса и результата деятельности. Рефлексия способов действия. | Умение разрешать конфликты. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности | Прогнозирование результата, исходя из временных характеристик. |
| 33 | «Сказочный калейдоскоп». «Делаем сказку своими руками». | Научится изготавливать рисованные кукол с помощью воды, красок, гуаши; показывать импровизированные спектакли. | Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с педагогом. | Анализ объектов с целью выделения признаков. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | Планирование учебного сотрудничества, эмоционально-позитивное отношение к учебному сотрудничеству. Развитие доброжелательного, отзывчивого отношения друг к другу | Прогнозирование результата, исходя из временных характеристик. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|---|
| 34 | «Сказочный калейдоскоп». «Делаем сказку своими руками». | Научится изготавливать рисованных кукол с помощью воды, красок, гуаши; показывать импровизированные спектакли. | Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности Сравнение ребёнком своих достижений вчера и сегодня. | Анализ объектов с целью выделения признаков. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | Умение разрешать конфликты. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности | Прогнозирование результата, исходя из временных характеристик. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности |
|----|---|--|---|--|--|---|