



Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п.п.	Тема занятия	Тип урока	Планируемые результаты	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	Дата
1	Основные принципы театра. а) «Театр- искусство коллективное». б) «Театр- искусство синтетическое».	Лекция с презентацией.	Знакомство с основными принципами театрального искусства.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов творческой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации, выдвижение гипотез и их обоснование Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками Оформлять свою мысль в устной речи.(на уровне одного полного предложения-ответа)	Умение учиться и способность к организации своей деятельности	
2	Основные принципы театра. «Актер – носитель специфики театра».	Лекция с презентацией.	Знакомство с ролью актера в театре, спецификой его работы.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов творческой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации, выдвижение гипотез и их обоснование Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками Оформлять свою мысль в устной речи.(на уровне одного полного предложения-ответа)	Умение учиться и способность к организации своей деятельности	
3	Основные принципы театра. «Действие - основной материал театрального искусства». «Драматургия – ведущий компонент театра».	Лекция с презентацией.	Знакомство с театральными понятиями «действие», «драматургия».	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов творческой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации, выдвижение гипотез и их обоснование Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками Оформлять свою мысль в устной речи.(на уровне одного полного предложения-ответа)	Умение учиться и способность к организации своей деятельности	
4	« О природе актёрской игры». а) «Природа сценических переживаний актёра». б) Действие – основной	Лекция с презентацией.	Знания о «природе актерской игры», роли действия в театральном	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Поиск и выделение необходимой информации, выдвижение гипотез и их обоснование	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками	Умение учиться и способность к организации своей деятельности	

	материал актёрского искусства».		искусстве.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов творческой деятельности.	Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества	Оформлять свою мысль в устной речи (на уровне одного полного предложения-ответа)		
5	«Мастерство актёра». а) «Основные принципы воспитания актёра». б) «Сценическое внимание актёра». Разработка сценария, распределение ролей к спектаклю ко Дню Учителя.	Игры, упражнения.	Знакомство с основными принципами воспитания актёра, понятием «сценическое внимание актёра».	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Освоение первичных навыков совместной работы в группах	Преодоление импульсивности и непроизвольности. Умение осуществлять деятельность по образцу.	
6	«Мастерство актёра». а) «Сценическая свобода». в) «Сценическая вера». Упражнения. Работа над образами к спектаклю ко Дню Учителя.	Игры, упражнения.	Знакомство с основными принципами воспитания актёра, понятием «сценическое внимание актёра», «сценическая свобода», «сценическая вера».	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Освоение первичных навыков совместной работы в группах	Преодоление импульсивности и непроизвольности. Умение осуществлять деятельность по образцу.	
7	«Мастерство актёра». а) «Сценическое отношение и оценка фактов». б) «Сценическое действие». Показ спектакля ко Дню Учителя.	Игры, упражнения.	Научится выполнять действия с воображаемыми предметами; разыгрывать сюжетные этюды на общение без слов.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества Структурирование знаний, осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Освоение первичных навыков совместной работы в группах	Преодоление импульсивности и непроизвольности. Умение осуществлять деятельность по образцу.	
8	«Мастерство актёра». а) «Драматическая работа актёра над ролью». Экскурсия в Драмтеатр.	Экскурсия.	Наблюдение над мастерством работы актёров драматического театра, их умением работать над ролью.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов Умение учиться работать по предложенному плану	Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества Структурирование знаний, осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Освоение первичных навыков совместной работы в группах	Поиск и выделение необходимой информации. Умение корректировать, т.е.вносить изменения в способ действия в случае расхождения с эталоном.	

9	Психофизический тренинг. Упражнения. «Артикуляционная гимнастика». Разработка сценария, распределение ролей к театрализованному представлению «12 месяцев».	Игры, упражнения.	Умение выделять в тексте главные слова, соблюдение знаков препинания, интонации.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов Умение учиться работать по предложенному плану	Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества Структурирование знаний, осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Освоение первичных навыков совместной работы в группах	Преодоление импульсивности и непроизвольности. Умение осуществлять деятельность по образцу.	
10	«Психофизический тренинг». Упражнения. «Артикуляционная гимнастика». Характеристика героев. Работа над образами театрализованного представления «12 месяцев».	Игры, упражнения.	Овладеть методом воздействия текстом на партнера.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов Умение учиться работать по предложенному плану	Структурирование знаний, осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Освоение первичных навыков совместной работы в группах. Управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действия.	Умение действовать по плану	
11	Характеристика героев. Работа над образом в театрализованном представлении «12 месяцев».	Игры, упражнения.	Знакомство с элементами общения, взаимодействия: групповые игры, упражнения и этюды на простейшие виды общения без слов.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов Умение учиться работать по предложенному плану	Структурирование знаний, осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Освоение первичных навыков совместной работы в группах. Управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действия.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Умение корректировать, т.е.вносить изменения в способ действия в случае расхождения с эталоном.	
12	Актерский показ с демонстрацией. Подготовка оформления, декораций.	Презентация.	Показ спектакля с оформлением, декорациями.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Структурирование знаний, осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение вести диалог. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе того, что уже известно, и того, что не известно	
13	Определение текста предлагаемыми обстоятельствами, в которых действуют персонажи. Анализ взаимоотношений действующих лиц.	Упражнения. Словесное рисование.	Умение анализировать предлагаемую ситуацию, взаимоотношение действующих лиц.	Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.	Контроль и оценка процесса и результата деятельности. Рефлексия способов действия.	Умение вести диалог. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе того, что уже известно, и того, что не известно	

						вопрос		
14	Показ театрализованного представления «12 месяцев».	Игры, упражнения.	Научится работать над выразительностью, тембром речи, интонацией, смысловым ударением; уметь соответствовать образам главных героев, костюмам, декорациям.	Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.	Анализ объектов с целью выделения признаков. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Внимательное и доброжелательное отношение к ответам и рассказам других детей. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе того, что уже известно, и того, что не известно.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Умение корректировать, т.е.вносить изменения в способ действия в случае расхождения с эталоном.	
15	Работа над текстом басен, стихов. Словесное действие.	Игры, упражнения.	Научится преодолевать волнение перед зрителями на сцене, управлять своими эмоциями.	Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.	Анализ объектов с целью выделения признаков. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Внимательное и доброжелательное отношение к ответам и рассказам других детей. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе того, что уже известно, и того, что не известно.	Умение действовать по плану	
16	Воздействие текстом на партнёров.	Игры, упражнения.	Научится преодолевать волнение перед зрителями на сцене, управлять своими эмоциями.	Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.	Контроль и оценка процесса и результата деятельности. Рефлексия способов действия.	Внимательное и доброжелательное отношение к ответам и рассказам других детей. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе того, что уже известно, и того, что не известно.	Поиск и выделение необходимой информации. Умение корректировать, т.е.вносить изменения в способ действия в случае расхождения с эталоном.	
17	Воздействие текстом на партнёров.	Игры, упражнения.	Выявлять основные особенности театрального жанра; активно наблюдать за игрой актёров; расположение декораций, реквизита;	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества	Умение задать вопрос. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	Поиск и выделение необходимой информации. Умение корректировать, т.е.вносить изменения в способ действия в случае расхождения с эталоном.	

			КОСТЮМЫ,СВЕТ.					
18	Характеристика героев басен, стихов. Работа над образом.	Игры, упражнения.	Знакомство с особенностями басни.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Анализ объектов с целью выделения признаков. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Планирование учебного сотрудничества, эмоционально-позитивное отношение к учебному сотрудничеству. Развитие доброжелательного, отзывчивого отношения друг к другу	Поиск и выделение необходимой информации. Умение корректировать, т.е.вносить изменения в способ действия в случае расхождения с эталоном.	
19	Характеристика героев басен, стихов. Работа над образом. Рассказ с демонстрацией.	Показ с демонстрацией.	Наблюдение над разными образами басни. Выявление главных черт характера, характеризующих образы.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои действия. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной культурой.	Анализ объектов с целью выделения признаков. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Умение задать вопрос. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	Поиск и выделение необходимой информации.	
20	Общение. Взаимодействие. Импровизации. Разработка сценария, распределение ролей к спектаклю «Кем быть?»	Игры, упражнения.	Научится работать над выразительностью, тембром речи, интонацией, смысловым ударением; уметь соответствовать образу главного героя, костюму, декорациям.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои действия	Анализ объектов с целью выделения признаков. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Учиться выполнять различные роли в группе, ориентация на позицию других людей, отличную от собственной.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Умение корректировать, т.е.вносить изменения в способ действия в случае расхождения с эталоном.	
21	Мизансценирование. Этюды. Работа над образами спектакля «Кем быть?» Знакомство с	Беседа. Экскурсия.	Уметь давать словесную характеристику	Формирование мотива, реализующего	Анализ объектов с целью выделения признаков. Самостоятельное создание	Учиться выполнять различные роли в группе, ориентация на	Прогнозирование результата, исходя из временных	

	эскизами декораций, костюмов, их обсуждение. Посещение Драмтеатра.		героев; характеристику с помощью жестов, мимики.	потребность в социально значимой деятельности	алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	позицию других людей, отличную от собственной.	характеристик.	
22	Определение - планировка декораций. Репетиция спектакля «Кем быть?» Поиск мизансцен – мест нахождения действующих лиц в каждый отдельный момент.	Показ с демонстрацией.	Научится преодолевать волнение перед зрителями на сцене, управлять своими эмоциями	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои действия	Контроль и оценка процесса и результата деятельности. Рефлексия способов действия.	Учиться выполнять различные роли в группе, ориентация на позицию других людей, отличную от собственной.	Умение действовать по плану. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	
23	Работа над оформлением сцены. Овладение сценическим пространством. Подготовка к показу спектакля «Кем быть?»	Показ.	Освоение элементов оформления, реквизита: научится проводить репетиции с готовыми элементами оформления.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности	Контроль и оценка процесса и результата деятельности. Рефлексия способов действия.	Учиться выполнять различные роли в группе, ориентация на позицию других людей, отличную от собственной.	Умение действовать по плану. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	
24	Уточнение и закрепление мизансцен. Уточнение соответствия текста и физического действия. Подготовка к показу спектакля «Кем быть?»	Показ.	Научится преодолевать волнение перед зрителями на сцене, управлять своими эмоциями	Личностная саморегуляция – самооценка (выработка критериев оценивания).	Контроль и оценка процесса и результата деятельности. Рефлексия способов действия.	Учиться выполнять различные роли в группе, ориентация на позицию других людей, отличную от собственной.	Прогнозирование результата, исходя из временных характеристик.	
25	Репетиция со всеми готовыми элементами оформления. Прогон без остановки спектакля, отрывков (генеральная репетиция).	Показ.	Уметь видеть и анализировать ошибки, допущенные в ходе показа спектакля.	Личностная саморегуляция – самооценка (выработка критериев оценивания).	Анализ объектов с целью выделения признаков. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Умение задавать вопросы. Умение аргументировать свою точку зрения. Управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действия.	Прогнозирование результата, исходя из временных характеристик.	
26	Подготовка к показу спектакля «Кем быть?». Монтировка декораций, проверка готовности всех компонентов, музыки, света, костюмов, реквизита.	Показ.	Уметь видеть и анализировать ошибки, допущенные в ходе показа спектакля.	Развитие способности определить границы своего знания и незнания и обратиться к взрослому	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	Планирование учебного сотрудничества, эмоционально-позитивное отношение к учебному сотрудничеству	Поиск и выделение необходимой информации.	

27	Показ спектакля «Кем быть?» зрителю.	Показ.	Научится преодолевать волнение перед зрителями на сцене, управлять своими эмоциями	Развитие способности определить границы своего знания и незнания и обратиться к взрослому	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	Планирование учебного сотрудничества, эмоционально-позитивное отношение к учебному сотрудничеству. Развитие доброжелательного, отзывчивого отношения друг к другу	Прогнозирование результата, исходя из временных характеристик. Умение действовать по плану. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности.	
28	Разбор, обсуждение.	Беседа.	Умение давать характеристику своему выступлению, анализировать свои действия.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности	Контроль и оценка процесса и результата деятельности. Рефлексия способов действия.	Умение разрешать конфликты. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	Прогнозирование результата, исходя из временных характеристик.	
29	Анализ поступков и поведения действующих лиц.	Показ.	Умение давать характеристику своему выступлению, анализировать свои действия.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности	Контроль и оценка процесса и результата деятельности. Рефлексия способов действия.	Умение разрешать конфликты. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	Прогнозирование результата, исходя из временных характеристик.	
30	Просмотр профессионального театрального спектакля.	Экскурсия.	Наблюдение за игрой профессиональных актеров, постановкой света, декораций.	Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с педагогом.	Анализ объектов с целью выделения признаков. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Планирование учебного сотрудничества, эмоционально-позитивное отношение к учебному сотрудничеству. Развитие доброжелательного, отзывчивого отношения друг к другу	Прогнозирование результата, исходя из временных характеристик. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	
31	Просмотр профессионального театрального спектакля.	Экскурсия.	Наблюдение за игрой профессиональных актеров, постановкой света, декораций.	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности. Сравнение ребёнком своих достижений вчера и сегодня.	Анализ объектов с целью выделения признаков. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Умение разрешать конфликты. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	Прогнозирование результата, исходя из временных характеристик. Умение контролировать процесс и результаты своей	

							деятельности	
32	Анализ работы актеров профессионального театрального спектакля.	Беседа.	Умение давать характеристику выступлению профессиональных актеров , анализировать игру актеров.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности	Контроль и оценка процесса и результата деятельности. Рефлексия способов действия.	Умение разрешать конфликты. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	Прогнозирование результата, исходя из временных характеристик.	
33	Анализ работы актеров профессионального театрального спектакля.	Беседа.	Умение давать характеристику выступлению профессиональных актеров , анализировать игру актеров.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности	Контроль и оценка процесса и результата деятельности. Рефлексия способов действия.	Умение разрешать конфликты. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	Прогнозирование результата, исходя из временных характеристик.	
34	Встреча с актерами, занятыми в профессиональном спектакле.	Беседа.	Изучение опыта профессиональных актеров.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности	Контроль и оценка процесса и результата деятельности. Рефлексия способов действия.	Умение разрешать конфликты. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	Прогнозирование результата, исходя из временных характеристик.	